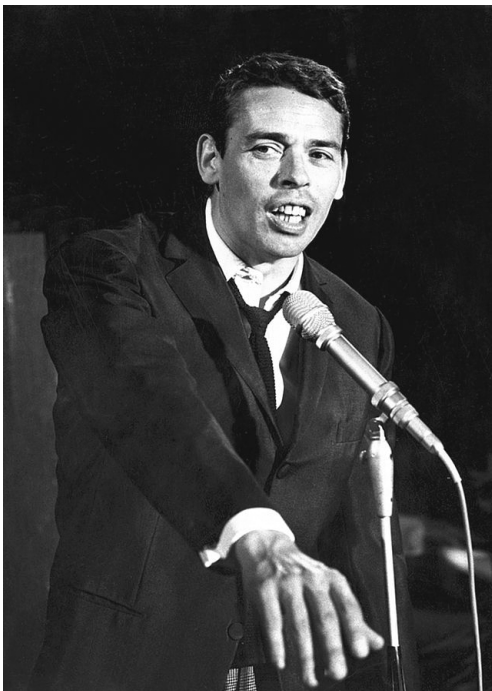


Il s'appelait Jacques Brel¹⁾



(1) Le 16 mai 1967, Jacques Brel prend définitivement congé de son public. C'est à Roubaix, dans le Nord de la France, où il avait débuté, qu'il
5 donne son dernier concert. Des adieux, quelle drôle d'idée pour un chanteur qui n'a même pas 40 ans, en pleine gloire après 13 années de scène ! Pourtant, Jacques Brel
10 tiendra parole. L'artiste se tournera vers les comédies musicales et le cinéma avant de partir vivre aux îles Marquises, dans le Pacifique, si loin de sa mer du Nord. Une trajectoire
15 surprenante à l'image de cet homme insaisissable.

(2) Né en 1929, Jacques passe une enfance classique à Bruxelles. Il s'ennuie dans un quotidien morne, lui
20 qui rêve d'aventures et d'horizons lointains. Les promenades en famille s'arrêtent à la côte flamande, du côté de Knokke-le-Zoute. C'est là que le jeune Jacques recueille ses pre-

25 mières impressions sur son pays, la Flandre, qu'il traduit entre autres dans sa chanson *Le plat pays*. Le jeune homme se sent enfermé dans son milieu social. D'où une profonde
30 mélancolie qu'il traduit dans ses chansons. Il s'oppose aussi aux valeurs de la petite bourgeoisie dont il est issu : au confort, à la morale, à l'hypocrisie, à la paresse
35 intellectuelle.

(3) Toute sa vie, Jacques Brel fera preuve d'une attitude plutôt anticonformiste. À l'adolescence, il se cherche encore. Il rejoint un
40 mouvement de jeunesse chrétienne, la Franche Cordée, et compose ses premières chansons. Pour gagner sa vie, il travaille à la cartonnerie de son père. Un travail monotone avec des
45 horaires de bureau : tout ce qu'il déteste. À l'âge de 19 ans, il devance l'appel du service militaire pour échapper à un avenir tout tracé. Sa chanson *Au suivant !* retranscrit
50 l'ambiance des casernes et des bordels. C'est décidé, Brel se lance dans la chanson. En 1953, il enregistre un disque qui tombe entre les mains de Jacques Canetti, grand
55 découvreur de talents. Brel est invité à tenter sa chance à Paris.

(4) C'est le début d'une vie de nomade, d'hôtels et salles de concert. Brel voyage, écrit, noue des
60 relations amoureuses. Jacques trouve son style et son public. En 1959, il est en tête d'affiche au Théâtre Bobino à Paris. Ses succès sont sur toutes les lèvres, comme *Ne me quitte pas* et *La Valse à mille temps*. En 1961, c'est la consécration

de sa carrière : il chante en vedette à l'Olympia. Ses chansons *Le plat pays*, *Les Vieux*, *Mathilde* et
70 beaucoup d'autres deviennent des succès populaires. N'oublions pas *Amsterdam*, sans doute la plus célèbre. On y retrouve tout l'art du chanteur belge : une écriture
75 prosaïque, riche en images et en mots salés. Mais c'est sur scène que le talent de Brel explose véritablement. Le chanteur incarne avec passion ses personnages
80 d'hommes naïfs et blessés, trompés, malheureux.

(5) Jacques sillonne les routes de France. Ce marathonien de la chanson fait plus de 300 concerts dans
85 l'année ! Après le concert, il emmène ses musiciens dans un troquet. Bière après bière, cigarette après cigarette, jusqu'au bout de la nuit. Malgré la routine, il a le trac chaque soir avant
90 d'entrer en scène. Chaque concert est un combat contre sa peur. Il en ressort épuisé, trempé de sueur,

amaigri... Dès lors, faut-il s'étonner de le voir s'arrêter si jeune ? Brel
95 n'est pas en panne d'inspiration, il veut commencer à vivre. « Je me suis baladé beaucoup et trop rapidement. J'ai envie de recommencer mon itinéraire en
100 prenant tout mon temps », dit-il alors. **(6)** À la fin de sa vie, Jacques est souffrant : il paie sa vie d'excès. Les médecins lui diagnostiquent un cancer du poumon. Malade, il profite
105 de ses dernières forces pour enregistrer son dernier disque 33 tours, *Les Marquises*. Un testament musical, sombre et impertinent, avec des éclats de joie. Jacques Brel
110 meurt le 9 octobre 1978. Il laisse une œuvre riche et l'image d'un vrai chanteur populaire. Quarante ans après sa mort, ses textes se lisent encore comme des poèmes, et on fredonne ses chansons sous la
115 douche. L'auteur de *Ne me quitte pas* ne nous a en fait jamais quittés.

d'après Écoute, octobre 2018

noot 1 Jacques Brel (1929-1978) was een Belgische zanger, componist en tekstschrijver die in de vroege jaren 60 uitgroeide tot een internationale beroemdheid.

Tekst 3 Il s'appelait Jacques Brel

- 1p 5 Que lit-on sur Jacques Brel au premier alinéa ?
- A Il a fait ses adieux à son public alors qu'il était une vedette de la chanson et qu'il était encore relativement jeune.
 - B Il a mis fin à sa carrière de chanteur dans la même ville où il l'avait commencée au début des années 60.
 - C Il a quitté le Nord de la France pour continuer sa carrière de chanteur aux îles Marquises, dans le Pacifique.
- 1p 6 Quelle caractéristique **n'est pas** attribuée au jeune Jacques tel qu'il est présenté au 2ème alinéa ?
- A la discipline
 - B la rébellion
 - C le chagrin
 - D le goût de l'aventure
- « Toute sa ... plutôt anticonformiste. » (lignes 36-38)
- 1p 7 Dans quelle phrase du 3ème alinéa l'auteur en donne-t-il un exemple ?
- A « Il rejoint ... premières chansons. » (lignes 39-42)
 - B « Pour gagner ... son père. » (lignes 42-44)
 - C « À l'âge ... tout tracé. » (lignes 46-48)
 - D « En 1953, ... de talents. » (lignes 52-55)
- 1p 8 Quelle qualité de Jacques Brel l'auteur loue-t-il au 4ème alinéa ?
- A la modestie avec laquelle il s'adresse à son public
 - B l'ardeur avec laquelle il interprète ses personnages sur scène
 - C sa technique vocale en tant que chanteur
- 2p 9 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de vijfde alinea.
- 1 Jacques Brel gaf ook concerten in bistro's.
 - 2 Jacques Brel was altijd heel zenuwachtig voordat hij het podium op moest.
 - 3 Aan het eind van zijn carrière, waren de optredens van Jacques Brel niet meer zo glansrijk als in eerdere jaren.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 10 Qu'est-ce qui est vrai d'après le dernier alinéa ?
- A Dans son testament musical, Jacques Brel raconte sa vie d'excès.
 - B Jacques Brel meurt avant d'avoir achevé son dernier disque.
 - C Le dernier disque de Jacques Brel connaît un grand succès.
 - D L'œuvre de Jacques Brel plaît toujours aux gens.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.